



Violences Sexuelles à l'encontre des femmes

Nos 5 W et quelques-uns de plus¹

Huguette et Méliné Bellemare

Membres de l'association féministe « Culture Égalité »

À Laurence et à celles qu'elle défend, pour leur courage à Toutes.

*Je voudrais écrire ce qui va suivre en ponçant la langue,
les mots, l'orthographe, la grammaire. Gratter, gratter
jusqu'à buter sur l'os même de l'acte et qu'il existe sur
cette page comme tel : un geste inqualifiable,
innommable, sans langue, sans mots, sans orthographe,
sans grammaire.*

Nathacha APPANAH²

ELLE.S

Une petite fille de 3 ans
Une vingtaine de filles de 14 à 20
Une migrante sans papiers
Une jeune femme avec son bébé sur les bras
1, 2, 3 élèves
Plusieurs dizaines de patientes
Une sexagénaire livrée en pâture par son mari
Nos mères, nos sœurs, nos filles...
Ce n'est pas un martyrologe
C'est la scandaleuse réalité

QUI ?

Nos pères, nos frères, nos amis

Mathieu PALAIN³

Ils sont parmi nous

Nathacha APPANAH⁴

Un étudiant en médecine
Un chirurgien, un naturopathe
Un prêtre, un professeur, un député, un ministre de la justice
Un père, un mari, un cousin, un grand-père
Le copain, l'amoureux, le voisin, l'ami de la famille
Un agent de police
L'entraîneur
Un chanteur ayant cinq fois l'âge de sa proie
Artiste engagé, grand patriote
Un acteur, une célébrité
Un monsieur bien habillé, bien élevé, belles manières

Bon voisin
Bref, un « protecteur naturel »
Une personnalité (re)connue, respectée
Pas un inconnu, pas un psychopathe, pas des monstres
Ce n'est pas un traité de tératologie
C'est la banale réalité

QUOI ?

Le harcèlement
Les agressions sexuelles
Le viol
L'inceste
Le viol
L'inceste

OÙ ?

Dans le lit conjugal
Une chambre de petite fille
La nursery
Au travail, dans les champs, le bureau
Un cabinet médical
Une boîte de nuit
La cellule d'un tribunal
Sur un lit d'hôpital
Les bancs de l'école
De l'église
Sur les stades, dans les vestiaires

PAR QUELS MOYENS ?

Les compliments, les flatteries
Le chantage sentimental
La promesse d'une bonne note
D'un boulot
D'un petit rôle dans un clip
D'une promotion
D'un coup de pouce pour réussir à un examen
Y compris l'examen de conduite automobile !
D'une place dans une voiture par temps de canicule, sur fond de service public défaillant
D'une aide pour obtenir un logement
Pour faire aboutir une plainte contre... agression sexuelle !!!
Mais aussi sous la menace
De coups
D'une arme blanche, d'une arme à feu
D'un abandon dans un endroit désertique, malfamé
D'une réputation détruite auprès de la famille
Du voisinage, des collègues
Sur les ondes dans une prochaine chanson

AVEC QUELLES COMPLICITES ?

*...il est comme ça aussi parce que tout le monde lui permet
d'être comme ça.*

Anouk GRINBERG⁵

Les collègues qui ferment les yeux
Les voisin.es, les proches aveugles et sourd.es
Les policiers qui ne prennent pas les plaintes
Les journalistes qui romantisent
Les juges trop indulgents
Les Politiques et le gouvernement qui ne mettent pas les moyens
Certaines pubs, certains clips, certaines blagues
Tout le système
Partout où le masculin continue de « l'emporter »
Dans les médias
Les programmes, les manuels scolaires
Les discours politiques
Le nom des rues, des monuments
Les listes de candidatures aux élections
L'accès aux postes, aux responsabilités importantes...
Et puis le double standard culturel :
Pour les uns, la rue, la nuit, l'initiative, la sexualité, le « droit » d'importuner, les pulsions
« irrésistibles », l'industrie pornographique, prostitutionnelle...
Pour les autres, la modestie, la pudeur, la retenue, l'innocence, la chasteté, l'abstinence, l'indulgence,
le dévouement, le gynécée...

À QUEL COÛT ?

*Les femmes doivent sans cesse oublier ce qu'elles savent
déjà de cette violence pour pouvoir vivre.*

Manon GARCIA⁶

En vrac :
Le dégoût, la culpabilité lancinante, la sensation d'être souillée
Les difficultés relationnelles
Les troubles anxieux
Les tentatives de suicide, les suicides
Les cauchemars
Les comportements addictifs
Les crises d'angoisse
Les phobies, l'automutilation
Les troubles de l'alimentation, de la libido
De l'humeur du sommeil...
Ce n'est pas un inventaire à la Prévert, ce sont nos vies mutilées, empêchées
Et quand on en a encore le courage et la force
Se reconstruire
Se soigner, déménager, retrouver un emploi
Soutenir d'autres femmes
Survivre

Et puis :

« Plus de 20 000 euros en frais de justice et en soins de santé, à seulement 30 ans »⁷

3 milliards d'euros de perte de richesse par an pour les victimes⁸

De l'ordre 70 milliards d'euros de coût pour la collectivité⁹

9,7 milliards dus aux violences sexuelles faites aux enfants¹⁰

...Mais comment chiffrer le chagrin des mères, des pères, des proches

Les familles ravagées

Les enfants orphelins

L'insécurité, l'hypervigilance, la crainte, la suspicion obligées d'une moitié du genre humain envers l'autre

La guerre des sexes...

Après avoir étudié la condition des femmes dans tous les temps et dans tous les pays, je suis arrivé à la conclusion qu'au lieu de leur dire bonjour, on devrait leur demander pardon.

Alfred de VIGNY¹¹

Alors, non, « pas tous les hommes »

Mais trop de femmes

Non, « pas tous les hommes »

Mais TOI TOI TOI, si tu ne fais rien !

...il est comme ça parce que tout le monde lui permet d'être comme ça. Donc ce n'est pas seulement lui qui est une crapule, qui se conduit comme une crapule avec les femmes. C'est tous les autres qui le laissent l'être, qui l'encouragent à l'être, qui applaudissent ça, qui le payent pour ça, qui le laissent mettre sa grosse main dans les culottes des femmes, qui le laisse démolir des femmes pour leur vie entière, et lui rigole...

Anouk GRINBERG¹²

Fort-de-France, le 02 novembre 2025

Huguette et Méliné Bellemare,

Membres de l'association féministe « Culture Égalité »

¹ La règle des 5 W consiste à répondre, dans un récit, aux cinq questions fondamentales - What, Why, Who, When, Where - pour fournir des informations complètes et objectives.

² Nathacha APPANAH, *La Nuit au Cœur*, Grasset, 2025

³ Mathieu PALAIN, *Nos pères, nos frères, nos amis - Dans la tête des hommes violents*, Les Arènes, 2023

⁴ Nathacha APPANAH, *op. cit.*

⁵ Anouk GRINBERG à propos de Depardieu, sur *France Inter*, 11 décembre 2023

⁶ Manon GARCIA, interviewée par Simona CRIPPA in *Collatéral*, Revue en ligne, 19 mars 2025

⁷ Virginie CRESCI, *Le Prix des larmes*, Grasset, 2024 - cité dans *Libération*, Revue en ligne, 19 mai 2024

⁸ Virginie CRESCI, *op. cit.*

⁹ À partir des données du Rapport de la Fondation des Femmes, *Le coût des inégalités en France*, mars 2022

¹⁰ CIIVISE - *Violences sexuelles faites aux enfants : le coût du déni*, Rapport public, 12 juin 2023

¹¹ Alfred de Vigny (1797-1863)

¹² Anouk GRINBERG à propos de Depardieu, sur *France Inter*, 11 décembre 2023